

<http://psdtuts.com/tutorials/photo-effects-tutorials/how-to-make-a-musical-giraffe-digital-illustration/#more-341>

Muzikale giraf

Ziehier het eindresultaat.



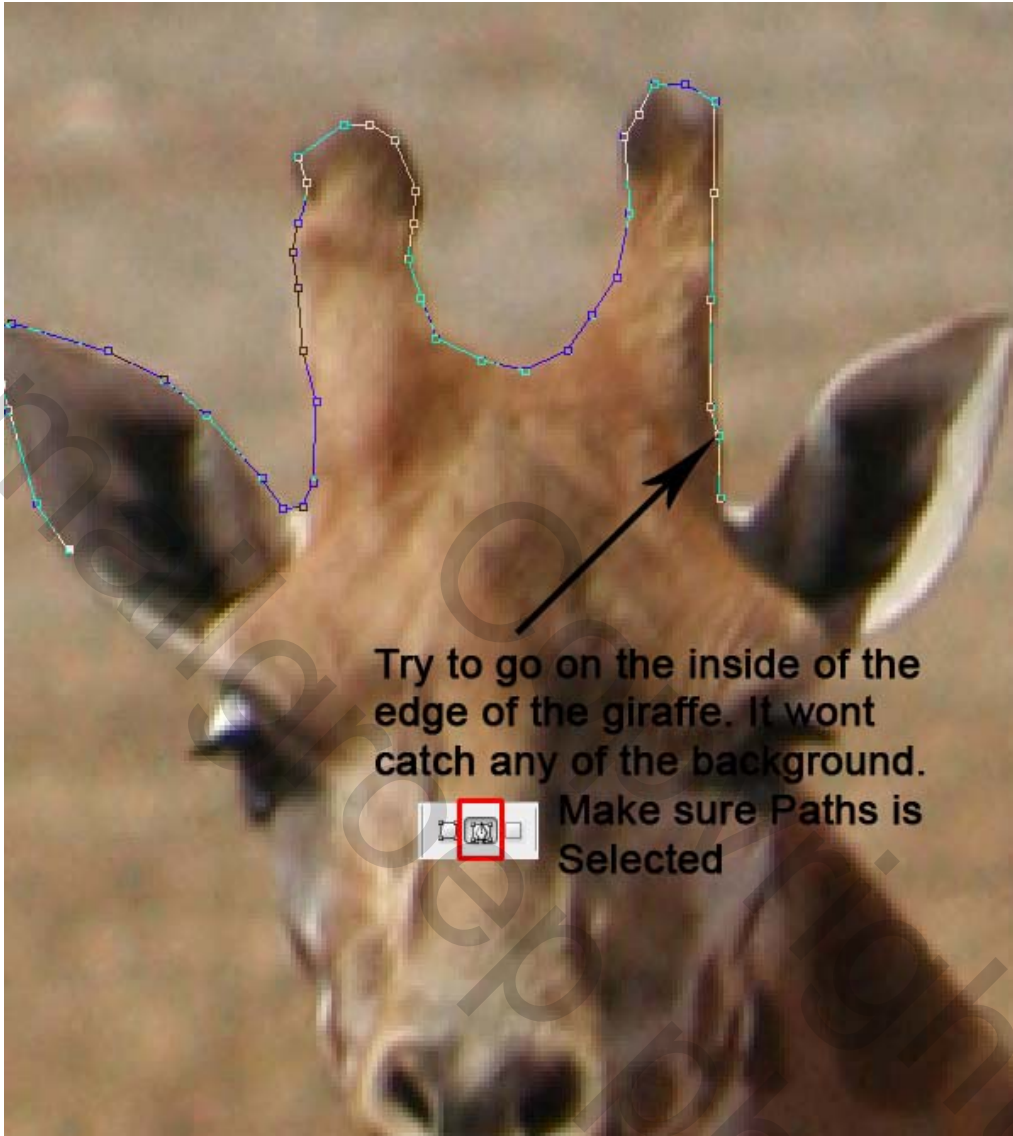
Stap 1

Enkele zaken nodig voor deze les: een afbeelding van een Giraf; enkele penselen met muzieknoten, link = <http://www.brushes.obsidiandawn.com/sets/music.htm>

Open dan een nieuw document: breedte = 2000 pixels en hoogte = 1000 pixels high.
Achtergrond vullen met zwart.

Stap 2

Open de afbeelding van de giraf, Pen gereedschap aanklikken (P). Zorg dat de optie 'paden' is aangeklikt, we gaan de giraf uitselecteren met de Pen, zo bekom je de beste randen. Zoom goed in om alle details van de giraf goed te zien (hier werd tot 300% ingezoomd).
Selecteer rond de giraf, negeer schaduwen en staart.



Try to go on the inside of the edge of the giraffe. It won't catch any of the background.



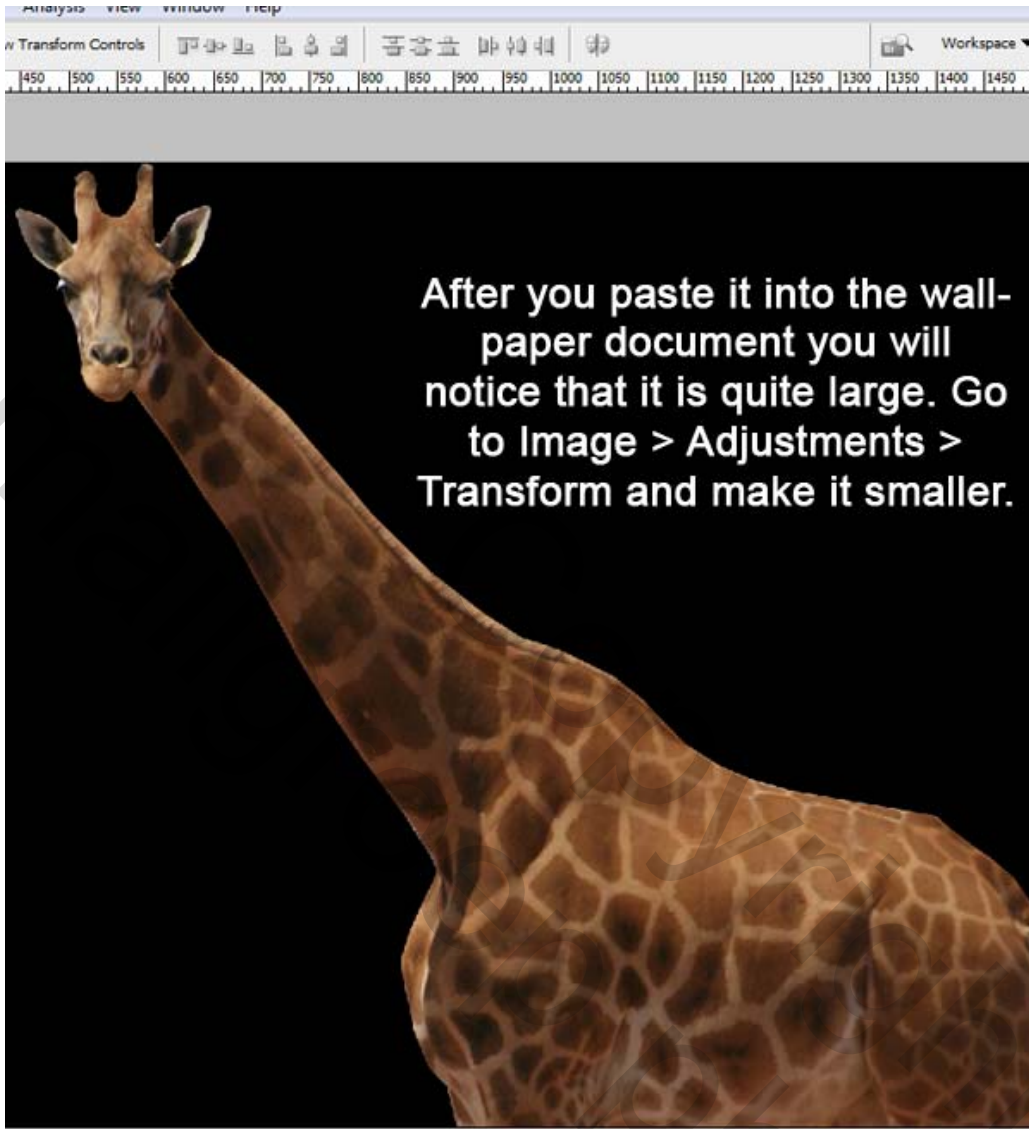
Make sure Paths is Selected

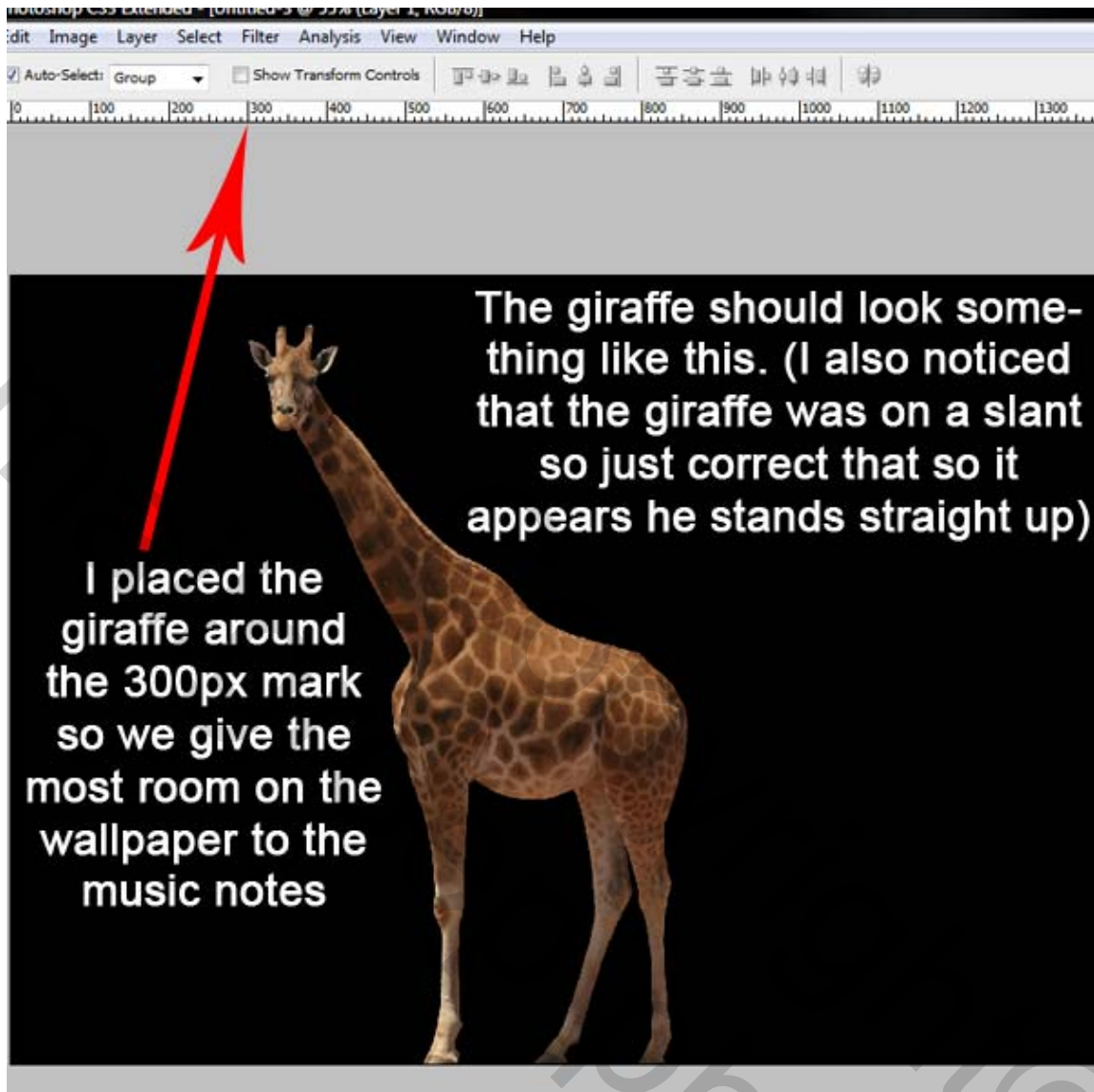


Stap 3

Eenmaal alles uitgetekend, rechtsklikken op het canvas en kiezen voor 'Selectie maken van pad', je krijgt opnieuw een dialoogvenster, zet doezelaar op 0 en klik OK. Er verschijnt nu een selectie rond de Giraf. Bewerken > Knippen (Ctrl + X) en plakken (Ctrl + V) op je hoofddocument.

Met de Linialen aan (Ctrl + R), zet giraf op goeie plaats, grootte aanpassen, noem de laag "Giraf".





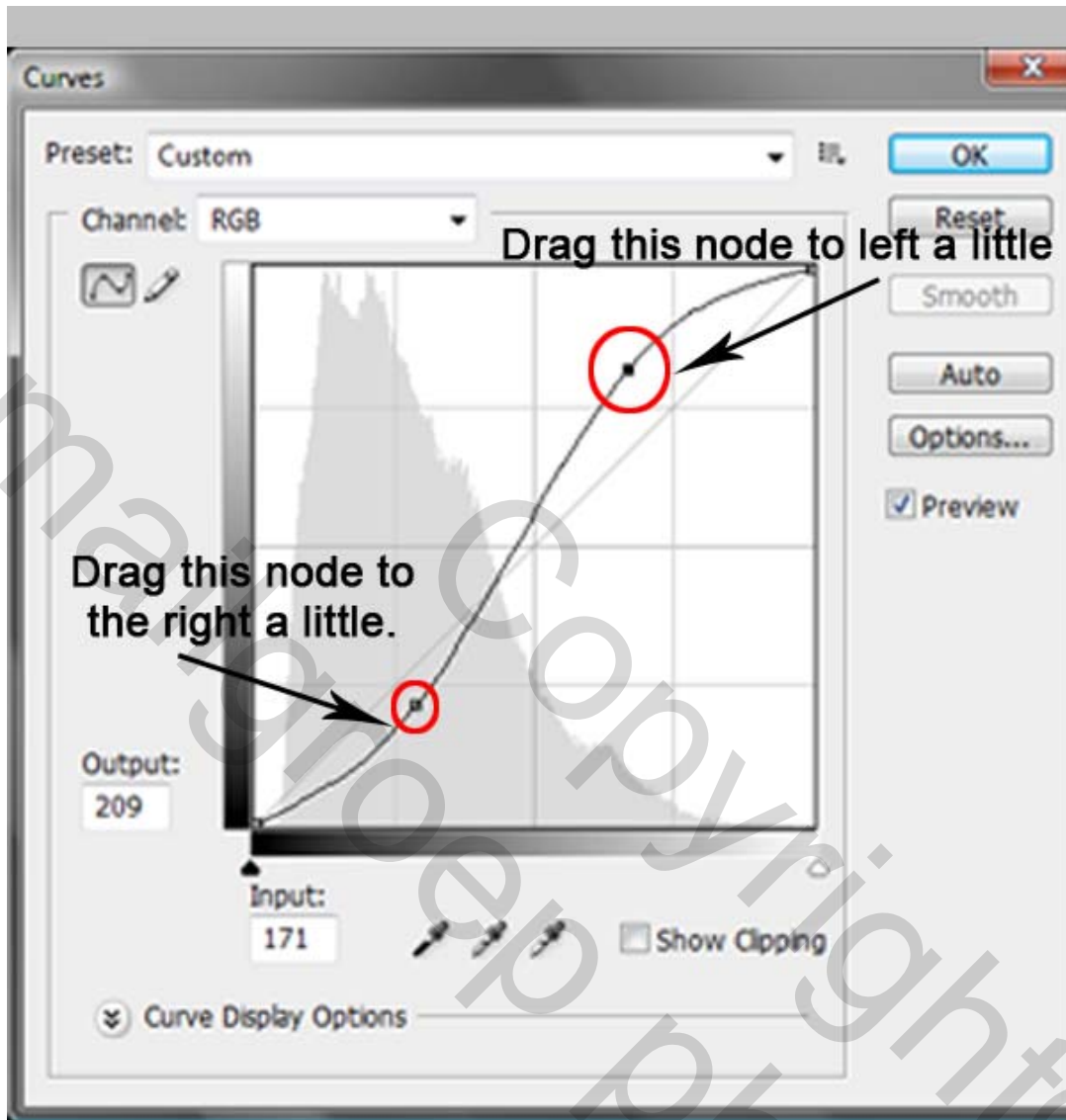
Stap 4

Bekijk de giraf, de kleur lijkt nogal flets, we passen dat aan met de Curven. Ga naar afbeelding > Aanpassingen > Curven. Je ziet een diagonale lijn die loopt van linksonder naar rechts boven, dit stelt de huidige kleur voor.

Klik op de lijn en er verschijnt een knooppunt (Node), daarmee wijzig je de kleuren. Trek je dit knooppunt naar rechts, dan wordt de afbeelding donkerder, trek je dit knooppunt naar links dan wordt de afbeelding klaarder. Met deze curve kan je heel goed het contrast van een foto aanpassen.

Het venster hieronder toont je welke aanpassingen gemaakt worden, maar je kan zelf ook wat experimenteren als je een ander effect wenst. Klik Ok als je klaar bent.

We verscherpen de foto nog een beetje met Filter > Verscherpen > Verscherpen.



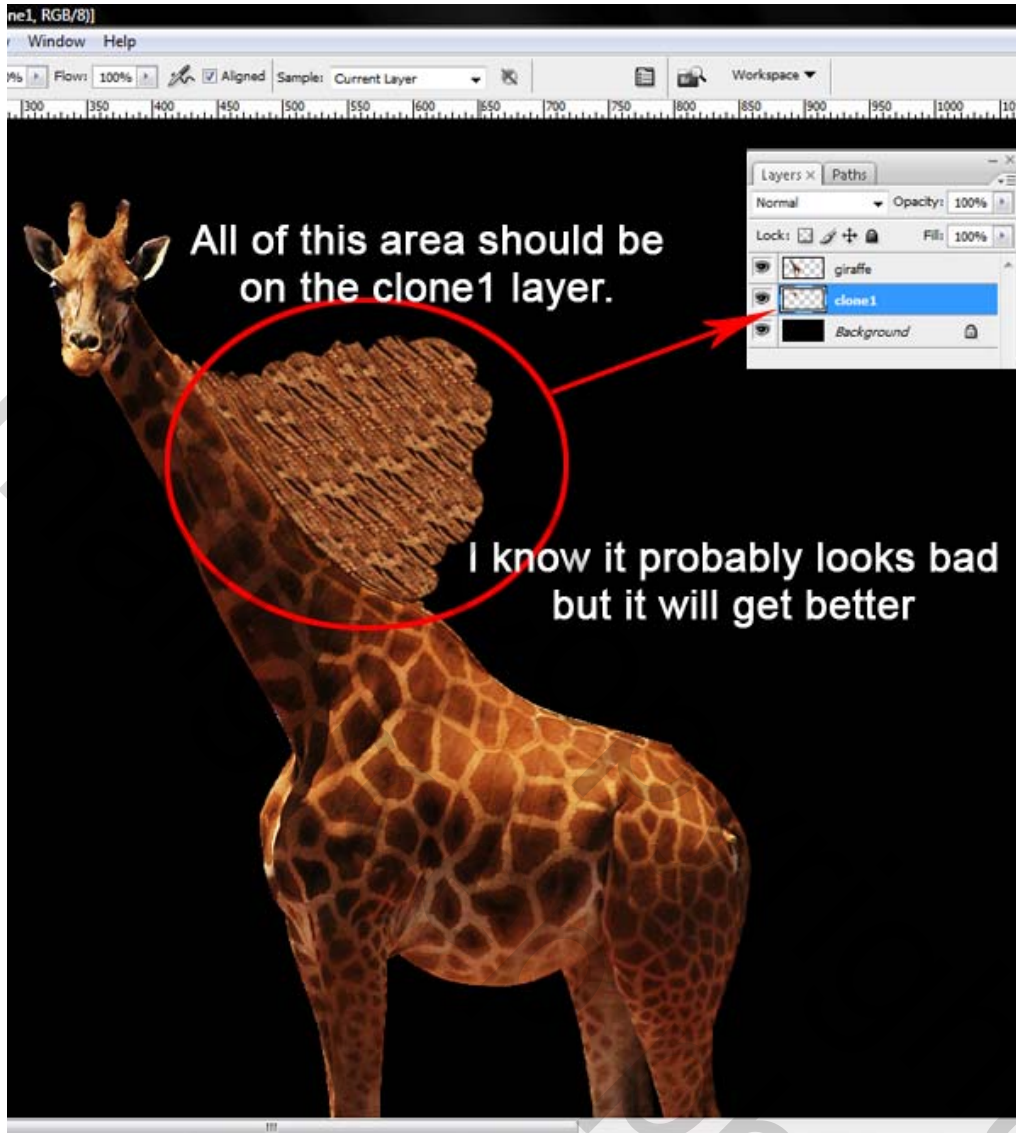
Stap 5

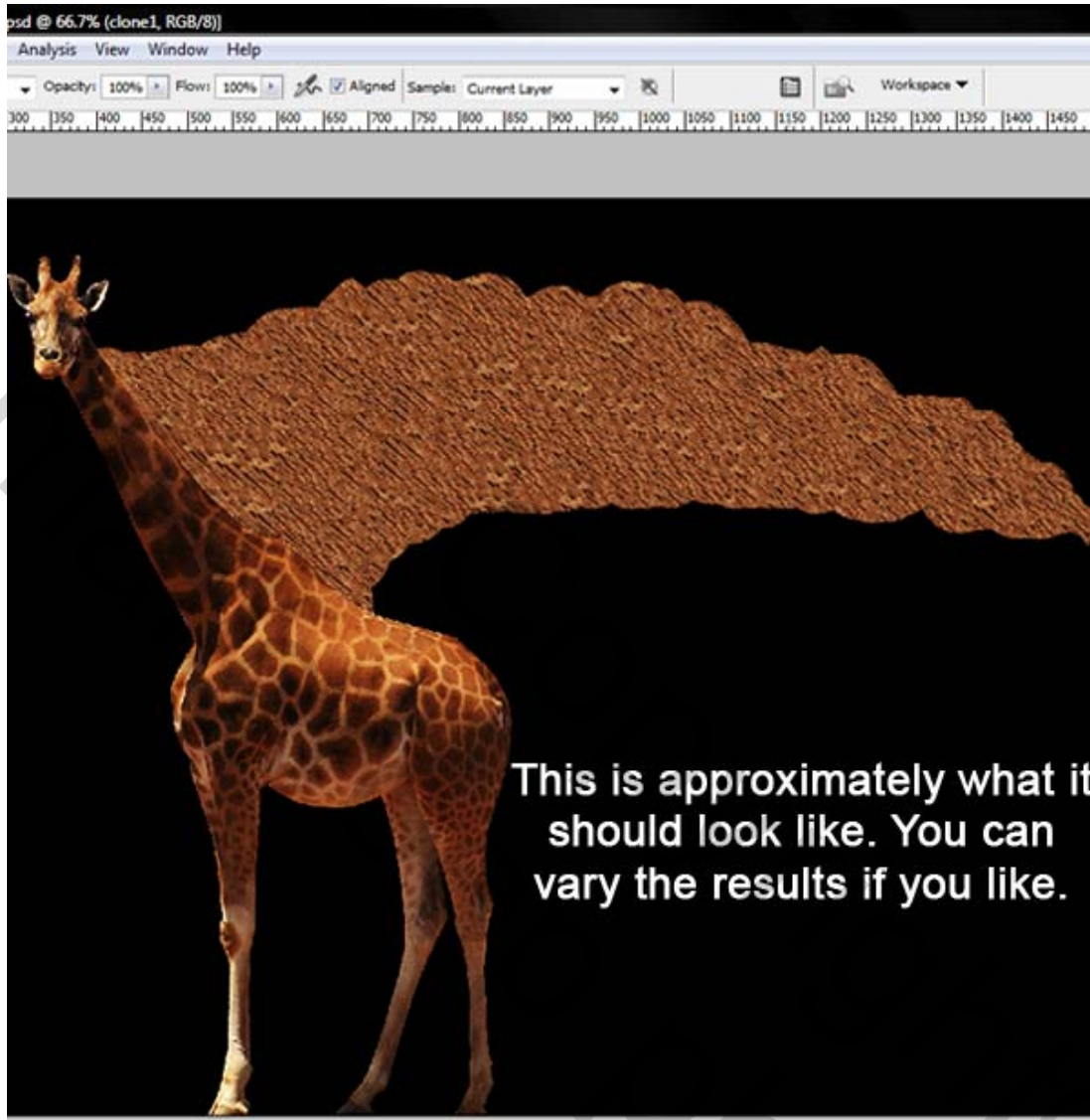
Tijd om het langzaam uitvloeien in te stellen rechts van de giraf.

We gebruiken in hoofdzaak het Kloongereedschap (S).

Nieuwe laag boven de Achtergrondlaag, noem de laag "Clone1". Selecteer het Kloongereedschap, zorg wel dat de laag "giraf" actief is om een bron vast te leggen, Alt + klik op de manen van de Giraf.

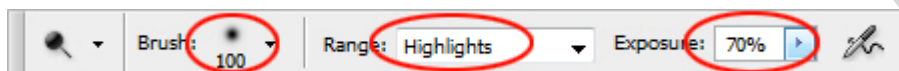
Activeer nu de laag "Clone1" en klik naast de giraf en begin te Kloonen met een klein penseel, maak je penseel geleidelijk groter. Je zoomt best goed in op je afbeelding. Blijf kloonen tot je een groot deel bekomt waarop we de muziek noten zullen plaatsen, zie hieronder op de tweede afbeelding.

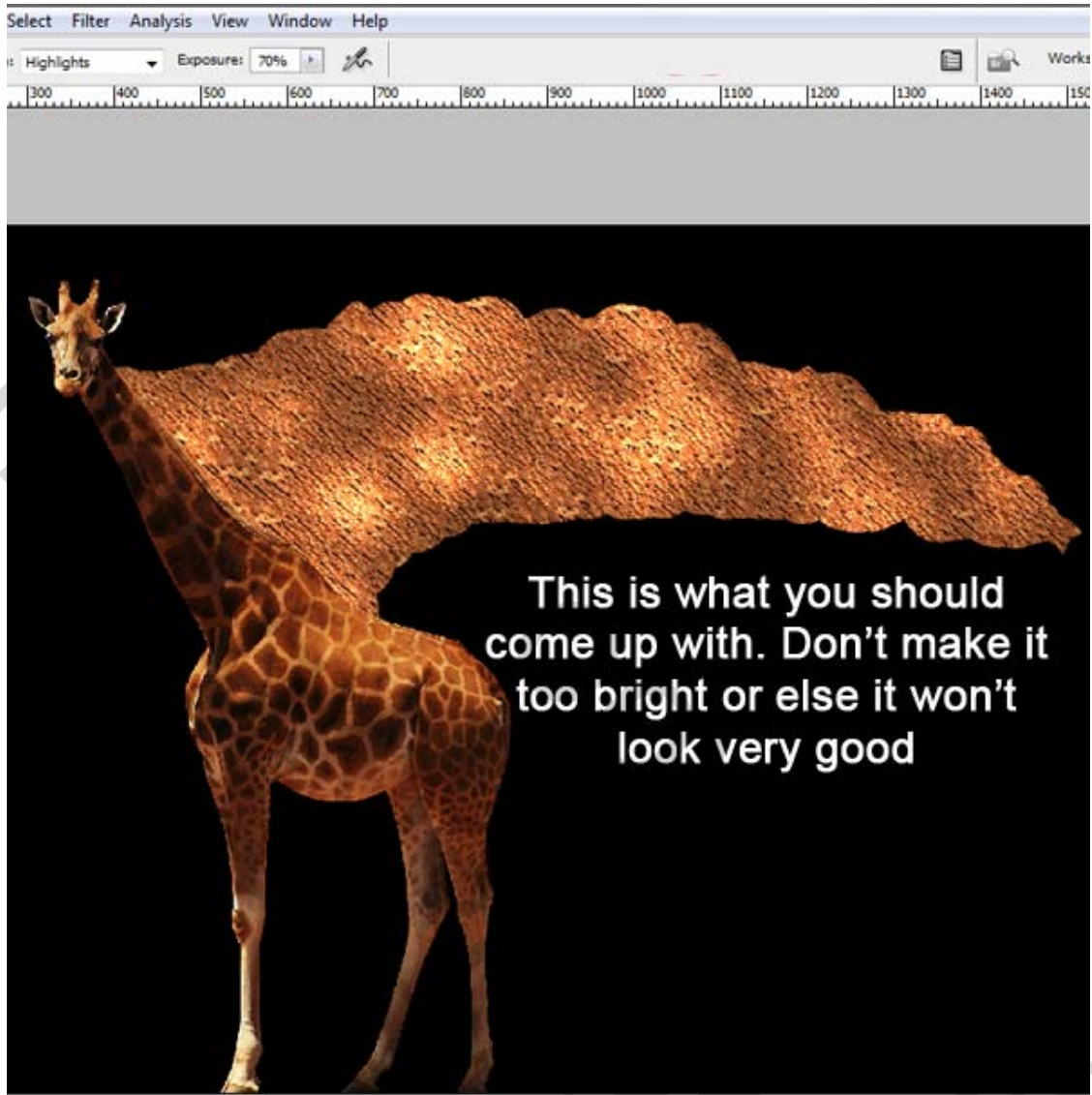




Stap 6

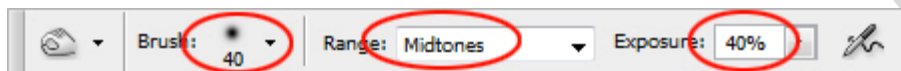
Om wat effect toe te voegen, gaan we het contrast verhogen op verschillende plaatsen op de laag met gekloond materiaal. Tegenhouden gereedschap (O) aanklikken, zie hieronder de optiebalk, start met schilderen op verschillende plaatsen op de laag "Clone1", maak enkele kleine plaatsen wat lichter van kleur, zie foto hieronder.

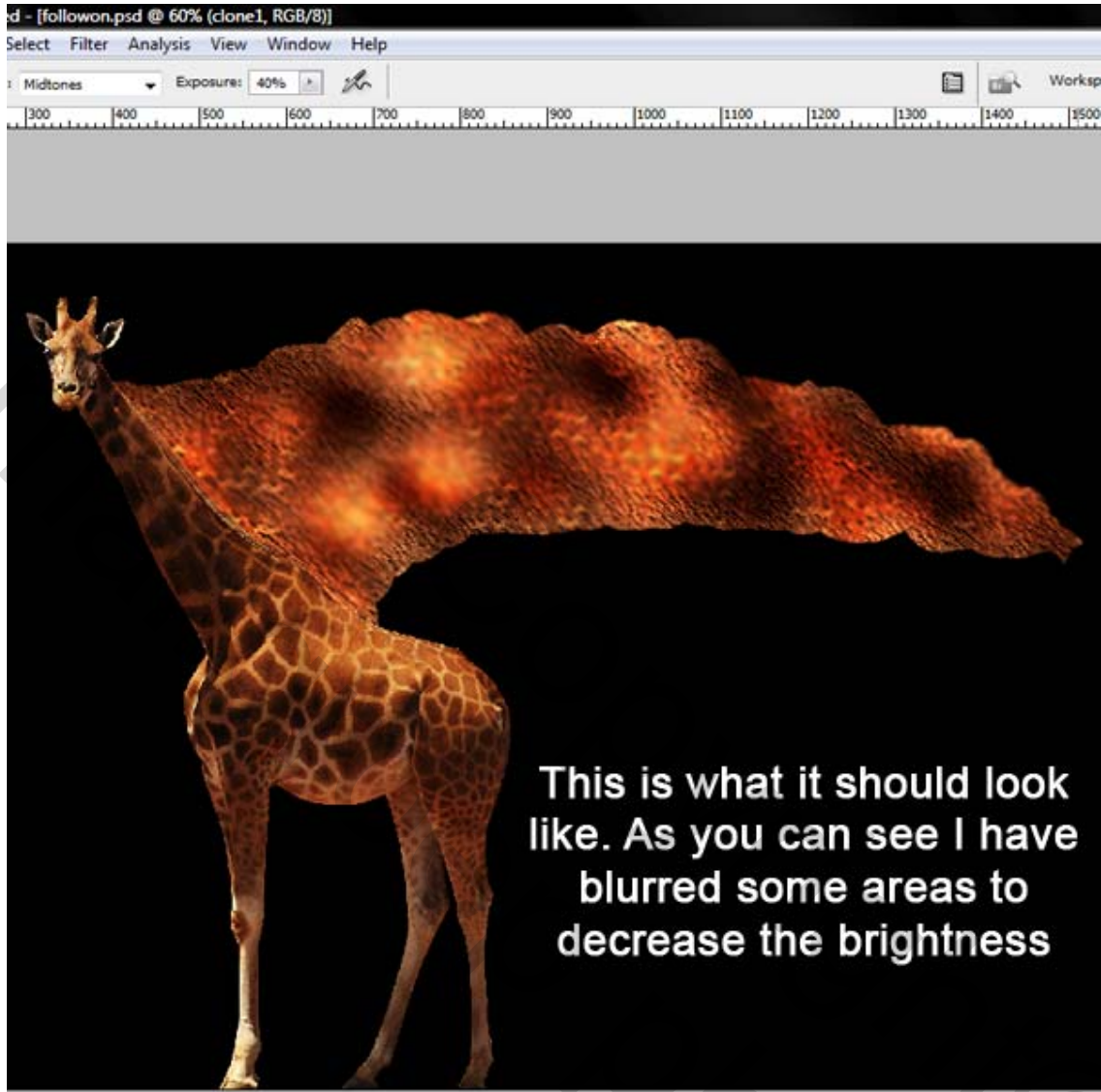




Stap 7

Doe hetzelfde met het gereedschap Doordrukken (O), probeer die plaatsen te bewerken die je daarstraks overgelaten hebt, die je dus niet lichter van kleur gemaakt hebt. Met het gereedschap Vervagen werden ook enkele plaatsen bewerkt. Daarna werd gebruik gemaakt van het Doordrukken (R) gereedschap om nog meer contrast te bekomen.

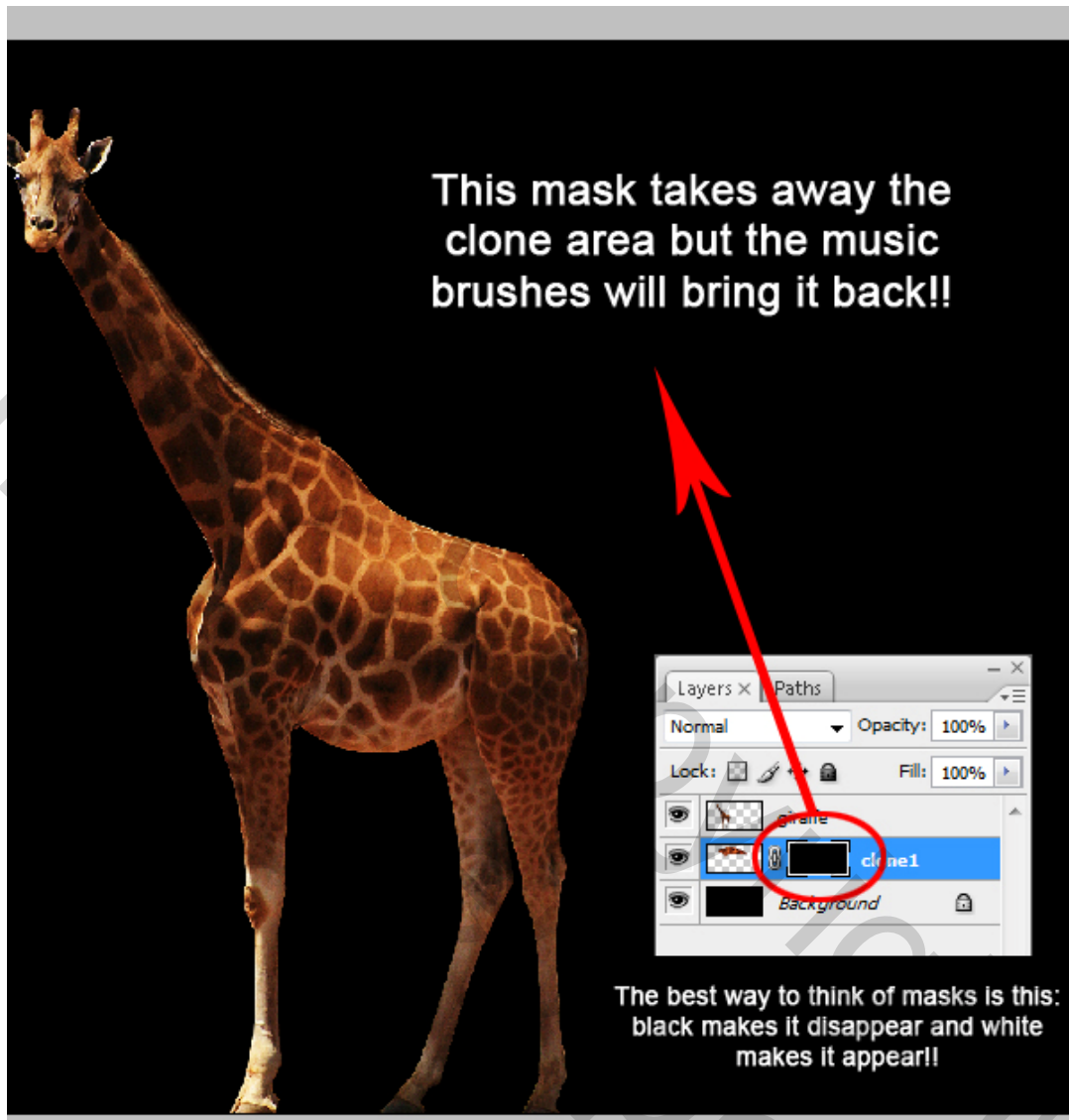




Stap 8

Nu we de laag "Clone1" bewerkt hebben, voeg er een laagmasker aan toe.

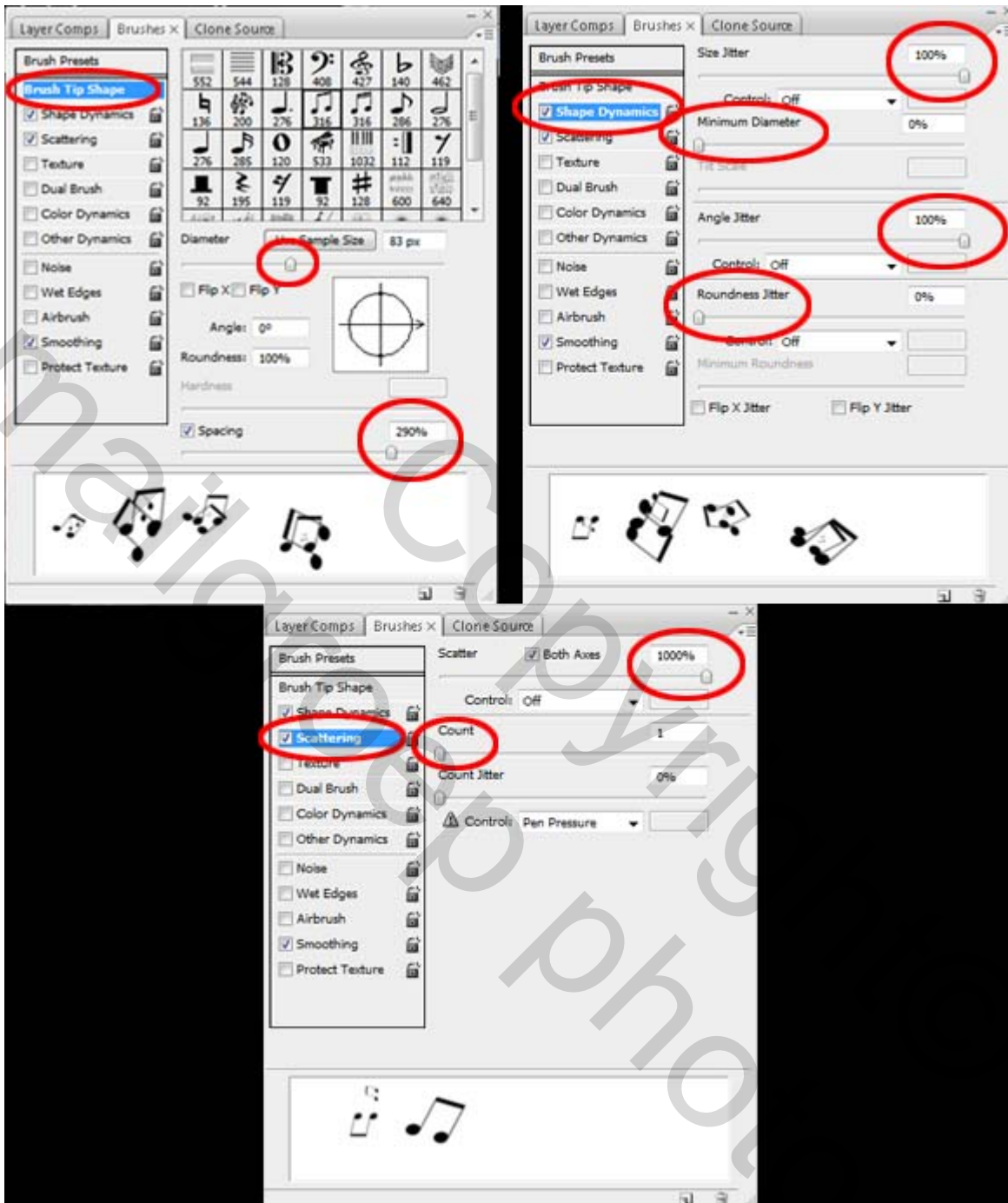
Naast het laagicoon verschijnt nu ook een laagmasker icoon. Vul het laagmasker met zwart (masker aanklikken en Ctrl + backspace indien zwart je voorgrondkleur is) Alles op de laag verdwijnt!!!



Stap 9

Laad het penseel met muzieknoden, klik op het penseelgereedschap (B) en selecteer een van de muzieknoden, niet deze met piano of de grote bars bars of music found in the brushes). Gebruik bijvoorbeeld penseel nr 316. Open het Penselen Palet, en pas onderstaande instellingen toe. Brush Tip Shade = ; Shape dynamic = : Scattering =

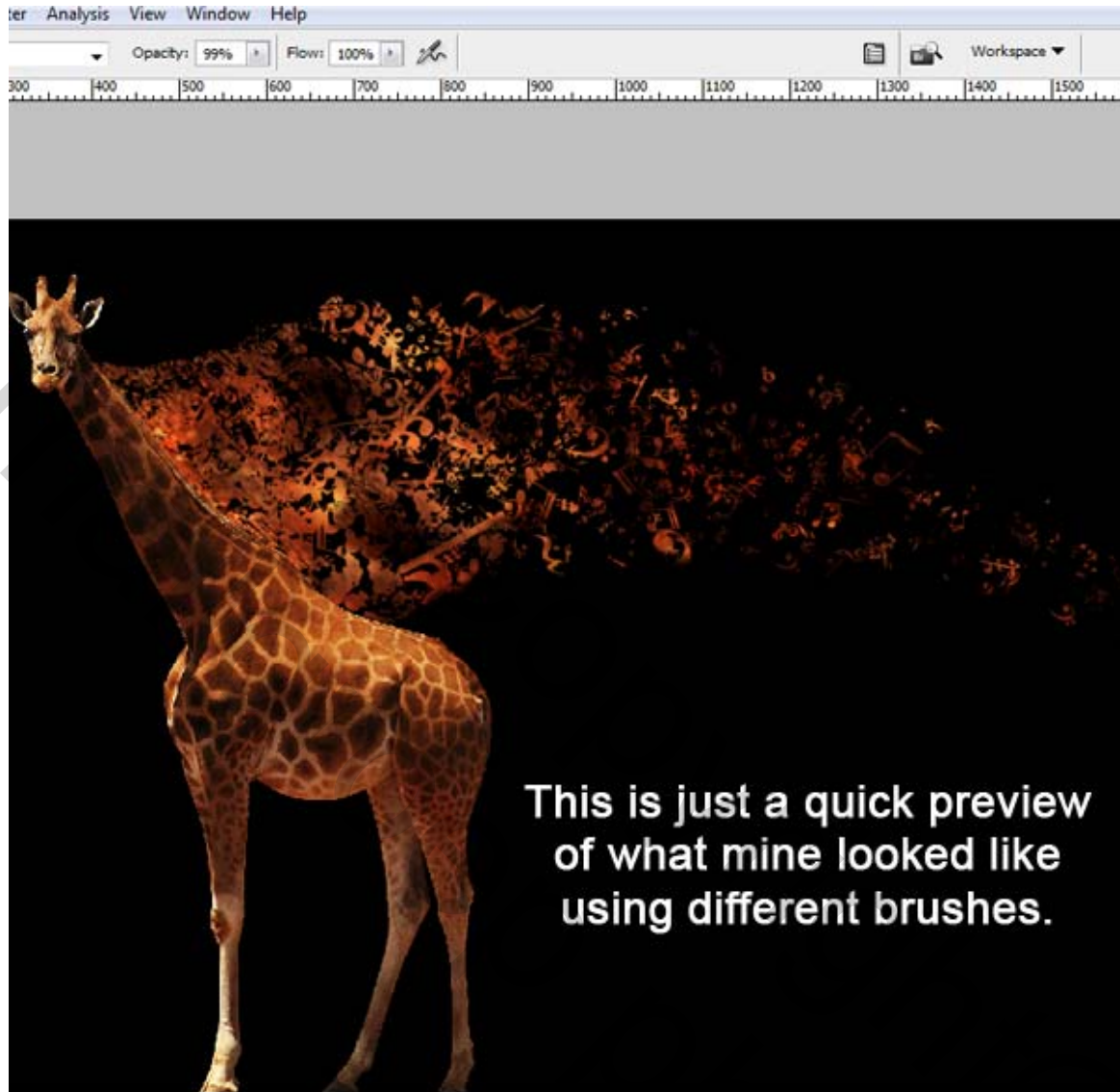
Zet de voorgrondkleur op wit, klik het masker aan, schilder nu je muzieknoden ...



Stap 10

Wees voorzichtig bij het schilderen, je wenst immers dat er vele grote muzieknoden stilaan overvloeien in nog een paar kleine muzieknoden. Denk eraan regelmatig je penseel te wijzigen, gebruik niet telkens hetzelfde penseel. Plaats ze overal rond, instellingen ook wat aanpassen om verschillende effecten te bekomen.

Geleidelijk de grootte van de muzieknoden verminderen naarmate je verder weg gaat van de giraf. Wens je nog meer te schilderen op de "clone1" laag, dan kan dat. Dan moet je het laagmasker aanpassen (eerst uitschakelen, dan wijzigingen aanbrengen).



Stap 11

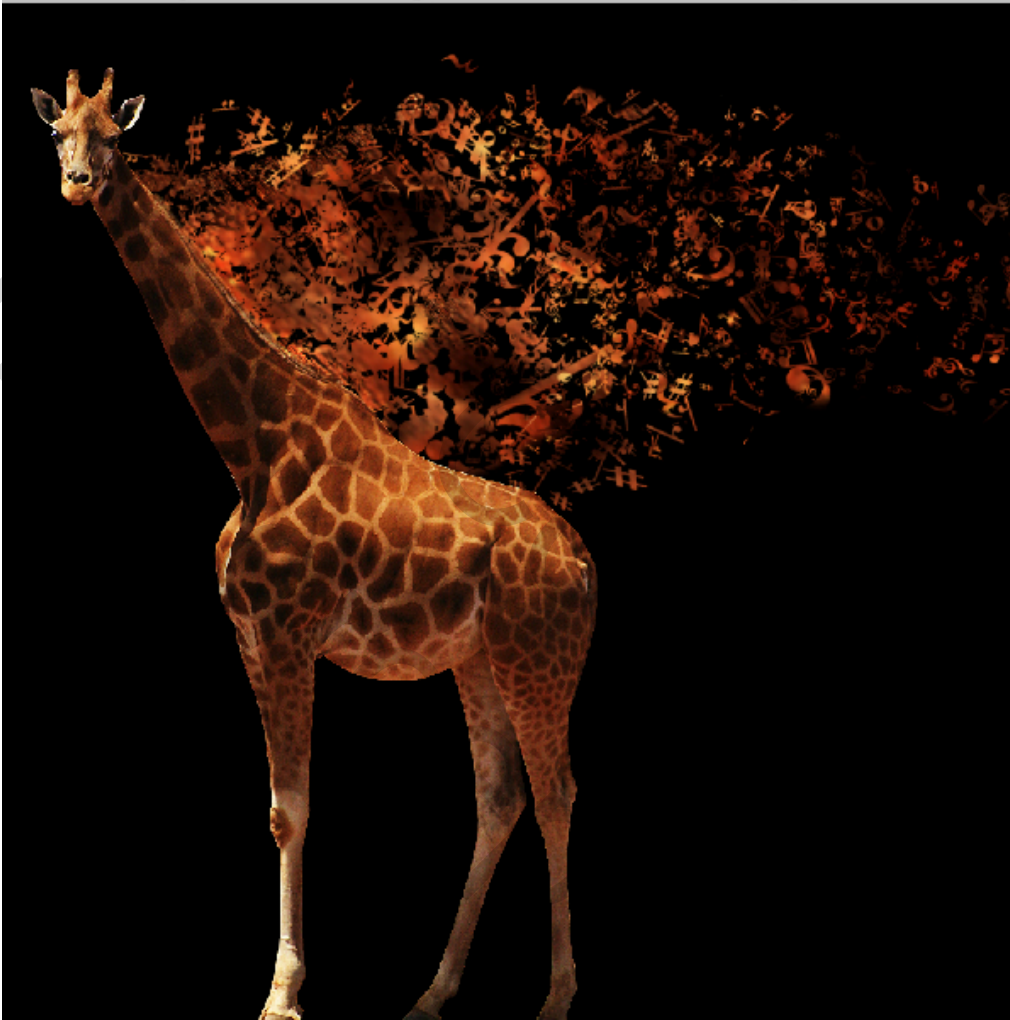
Deze afbeelding ziet er al heel mooi uit, maar toch kunnen we nog enkele aanpassingen doen.

De randen van de gekloonde laag kunnen verbeterd worden, die zijn te scherp.

Nieuwe laag maken boven de laag "Clone1" en noem die laag "Clone2", neem opnieuw je Kloon gereedschap, activeer "Clone1" laag, definieer een bron (alt + klik), keer terug naar de "Clone2" laag en begin te kloonen.

Nota: Misschien kan je voor je kloonpenseel dezelfde instellingen gebruiken voor Spreiding van het penseel als deze die we reeds instelden in stap9, verminder wel de spreiding naar ongeveer 320% en de spacing naar 180% of minder.

It might not look like much but if you see the before and after you will see a big difference around the edges



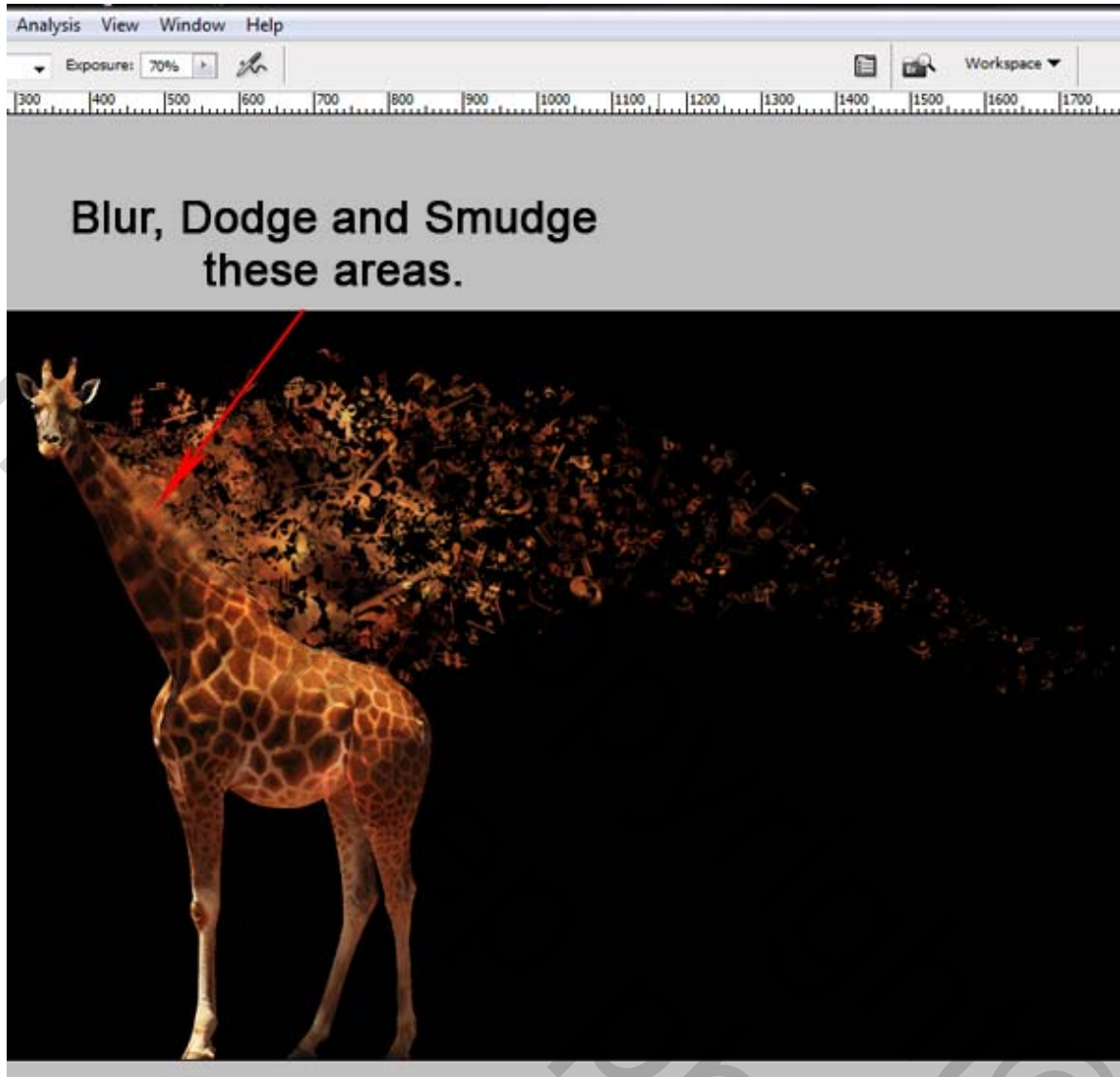
Stap 12

Dit ziet er al veel beter uit, en toch doen we nog enkele aanpassingen.

De rand tussen nek giraf en het gekloonde deel is nog te scherp.

Activeer "Clone1" laag, ga naar Afbeelding > Aanpassingen > Kleurtoon/Verzadiging en pas de kleuren aan van de muzieknoten zodat ze meer overlopen in de kleuren van de giraf.

Op de laag "giraf" schilder je met het Vervagen gereedschap (R), op de randen van de manen, als je het wenst kan je ook met Natte vinger (R) werken, wrijf de randen wat uit zoals in het voorbeeld hieronder. Tenslotte nog met het Tegenhouden gereedschap werken rond de manen op de laag "giraf" enkel om die nog klaarder te maken.



Besluit

Deze effecten kan je toepassen op de meeste afbeeldingen om een fantastisch resultaat te verkrijgen.